

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

|      |      |      |              |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2120 | 中文科名 | 墨彩繪畫表現       |
| 授課教師 | 曾培育  | 開課單位 | 視覺傳達設計系      |
| 學分數  | 2    | 修課時數 | 3            |
| 修習別  | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 A班 |
| 類別   | 一般課程 |      |              |

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程藉由中國水墨畫的技法，並結合現代理念，達到發展創新的傳達風格之目的。以及透過對東方人文的解讀和感受，開發圖像創作的資源。

- 1.熟悉各類中國水墨畫的技法、類型與媒材的表現方式。
- 2.增加未來在平面設計創作的運用資源。
- 3.藉由水墨美術風格型式的創作，擴展視覺文化意涵的思考視野。
- 4.強化傳統文化與人文美學的敏感度。

This course uses Chinese painting techniques and modern concepts to achieve the purpose of developing innovative communication styles. It also develops resources for image creation through the interpretation and experience of Eastern humanities.

#### 每週授課主題

- 第01週：水墨藝術的美學原理及表現形式討論，媒材介紹
- 第02週：水墨基本技法及紙材運用練習
- 第03週：傳統水墨山水畫線條、造型、空間之表現，暈染技法與構圖習作
- 第04週：傳統水墨山水畫線條、造型、空間之表現，暈染技法與構圖習作
- 第05週：傳統水墨風格流派與技法分析，基礎水墨山水作品臨摹
- 第06週：傳統水墨風格流派與技法分析，山水作品臨摹
- 第07週：工筆山水畫構圖與色彩運用
- 第08週：工筆山水畫構圖與色彩運用
- 第09週：工筆山水畫構圖與色彩運用
- 第10週：期中評圖
- 第11週：文人寫意水墨之意象與技法實作
- 第12週：文人寫意水墨之意象與技法實作
- 第13週：文人寫意水墨之意象與技法實作
- 第14週：現代水墨寫生與用色技法表現
- 第15週：現代水墨寫生與用色技法表現
- 第16週：現代水墨寫生與插畫運用
- 第17週：現代水墨寫生與插畫運用
- 第18週：期末評圖

#### 成績及評量方式

- 作品評圖或專題報告：50%
- 學習進步成效：20%
- 平時作業或草圖進度：20%
- 學習態度與出席：10%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

#### 主要教材

- 1.教師自編示範教材(數位學習平台)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~pytseng/>  
E-Mail： [pytseng@cyut.edu.tw](mailto:pytseng@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
星期四,第7~8節,地點:D-707;  
星期五,第3~4節,地點:D-707;  
分機:4335、7606

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。