

**朝陽科技大學**  
**112學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2111	中文科名	平面設計史
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

此課程是從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變及思考當代設計與過去社會政經文化之間的因果關係。並由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

- 1.認識設計史哲學與方法。
- 2.從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變
- 3.建立思考當代設計與過去社會政經文化間因果關係的能力
- 4.由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

It is a seminar and theoretical program of design concept, to help students building a basic and common sense of design, whatever architecture, industrial design, or graphic design. In the class, we discuss about the design culture, thought, criticism, trend, and aesthetics. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：文字與圖像
- 第03週：書籍的起源和抄寫製作
- 第04週：印刷的發展與字體設計
- 第05週：文藝復興的視覺設計美學
- 第06週：工業革命與現代設計
- 第07週：美術工藝運動
- 第08週：插畫海報時代- 維多利亞到新藝術
- 第09週：插畫海報時代- 維多利亞到新藝術
- 第10週：德國現代海報興起
- 第11週：一次大戰時期的平面設計
- 第12週：現代主義與裝飾運動
- 第13週：社會主義與包浩斯
- 第14週：二戰之後的機能美學
- 第15週：後現代思潮與數位科技下的新視覺風格
- 第16週：後現代思潮與數位科技下的新視覺風格
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

#### 成績及評量方式

- 期中報告計劃書：20%
- 學習態度：20%
- 期末報告：60%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.王受之(2000), 世界現代平面設計, 藝術家出版社(教科書)
- 2.教師自編講義(數位學習平台)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pytseng/>

E-Mail：[pytseng@cyut.edu.tw](mailto:pytseng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期四,第7~8節,地點:D-707;

星期五,第3~4節,地點:D-707;

分機:4335、7606

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。