

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2094	中文科名	立體造形
授課教師	徐洵蔚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

This course guides students to apply creative concepts to three-dimensional design, exercise their design ability of shape and space relationship, and lay the basic foundation of three-dimensional design creation for subsequent visual design training.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：造型的延展-從平面到立體
- 第03週：立體造型與結構實驗1
- 第04週：立體造型與結構實驗2
- 第05週：自然形的發展與應用-以生物為例
- 第06週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論一)
- 第07週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論二)
- 第08週：自然形的發展與應用-燈的發想(評圖發表)
- 第09週：幾何形的發展與應用-以工業素材為例
- 第10週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論一)
- 第11週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論二)
- 第12週：幾何形的發展與應用-袋的發想(評圖發表)
- 第13週：生活物的造型轉化(案例介紹1)
- 第14週：生活物的造型轉化-變形與組合(討論一)
- 第15週：生活物的造型轉化-變形與組合(討論二)
- 第16週：生活物的造型轉化-變形與組合(討論三)
- 第17週：生活物的造型轉化-變形與組合(評圖發表)
- 第18週：線上教學

成績及評量方式

- 期中評圖：40%
- 期末評圖：40%
- 平時表現及出席率：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：造形原理 作者：呂清夫 出版年(西元)： 出版社：雄獅美術
- 書名：造形的發想 作者：堤浪夫 出版年(西元)： 出版社：六合

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail : mh@cyut.edu.tw
Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。