

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2092 | 中文科名 | 編輯設計 |
| 授課教師 | 王桂沅 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程由傳統平面編排GRID入手，以循序漸進的手法，讓同學逐步熟悉字、文的選擇與組織的形式功能和表現技巧；強調傳統原則技巧的認識與創新實驗並進，讓同學在配備基本設計能力的需求之外，另有發掘自我創作美學的機會。

- 1.瞭解編輯設計的原則與技巧
- 2..能具備對中、英文字的認識與應用之能力
- 3..能具備媒體編輯的實務應用能力
- 4.能具備創意思考與落實製作的能力

This course began with the understanding of the layout grids, and followed with further innovative experiments on different types of print media.

每週授課主題

- 第01週：課程說明，編排設計概論
- 第02週：網格(Grid)編排設計，課堂習作
- 第03週：單網格編排設計作品檢討
- 第04週：作品評圖
- 第05週：複式網格編排設技
- 第06週：作品檢討
- 第07週：作品檢討
- 第08週：作品提案與評圖
- 第09週：設計風格的擬仿與書籍設計
- 第10週：課堂討論
- 第11週：課堂討論
- 第12週：作品提案與評圖
- 第13週：立體書設計製作
- 第14週：立體書設計製作
- 第15週：課堂習作與討論
- 第16週：白模製作
- 第17週：立體書設計發表
- 第18週：非同步線上教學

成績及評量方式

- 到課與課堂參與情形：30%
- 平時作業：10%
- 主要作業：50%
- 口頭報告：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自編簡報(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kueiwang/>

E-Mail : kueiwang@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:D-810;

星期二,第5~6節,地點:D-810;

分機:4552

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。