

朝陽科技大學  
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2079	中文科名	文字造形
授課教師	王秀如	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對中西文字造形基本知識之了解，以及感受與創意設計能力之培養。

- 1.了解中西文字造形的發展演變史。
- 2.熟悉中西字體的類別與造形特徵。
- 3.熟悉中西文字造形的規則與慣例。
- 4.建立字體的設計選擇和應用能力。

This course mainly guides students to understand the basic knowledge of Chinese and Western typography and cultivate their feelings and creative design ability.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：漢字的起源演變
- 第03週：範例觀摩與草圖討論
- 第04週：國慶彈性放假
- 第05週：漢字主題設計色稿討論
- 第06週：漢字主題設計色稿討論
- 第07週：漢字主題設計精稿討論
- 第08週：漢字主題設計精稿討論
- 第09週：漢字主題發表評圖
- 第10週：漢字的結構與特徵
- 第11週：範例觀摩與草圖討論
- 第12週：印刷字體特徵與表現
- 第13週：範例觀摩與草圖討論
- 第14週：印刷字體初稿討論
- 第15週：印刷字體精稿討論
- 第16週：開國紀念日放假
- 第17週：印刷字體發表評圖
- 第18週：線上非同步教學

#### 成績及評量方式

- 到課與課堂參與：15%  
主題作業：65%  
平時進度：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.自製教材(數位學習平台)

#### 參考資料

- 書名：什麼是文字設計 作者：David Jury 出版年(西元)： 出版社：中國青年出版社  
書名：中國書法之旅 作者：李蕭錕 出版年(西元)： 出版社：雄獅美術  
書名：中國古代圖書印刷史 作者：羅樹寶 出版年(西元)： 出版社：岳麓書社  
書名：美哉漢字 作者：漢聲雜誌社 出版年(西元)： 出版社：漢聲雜誌社  
書名：字誌 作者：葉忠宜 出版年(西元)： 出版社：臉譜

#### 建議先修課程

- 1.高中職文字造形或字法
- 2.本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hjwang/>

E-Mail：[hjwang@cyut.edu.tw](mailto:hjwang@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-248;

星期三,第8~9節,地點:R-248;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。