

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2076	中文科名	藝術與設計概論
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程內容從藝術美感的知覺啟蒙，到設計活動的動機，在美學與機能的基礎上，跨領域了解視覺藝術、媒體、產品、空間環境等，各類設計活動的內容、意義與特質。同時，思考並討論當代視覺設計與其他設計活動之博雅素養、文化定位、產業角色以及社會責任等議題。

- 1.了解視覺藝術與設計創作之共同原則及差異。
- 2.認識傳達設計、工業設計、建築、空間景觀等設計活動內容特質。
- 3.理解視覺傳達設計相關專業的學習發展與教育訓練。
- 4.建立設計文化、設計科技的基本認知，以及跨領域設計、永續設計之概念。
- 5.具備提擬設計創作議題的初步思考規劃能力。

The content of this course ranges from the perceptual enlightenment of artistic aesthetics to the motivation of design activities. On the basis of aesthetics and functions, students will learn about the content, significance and characteristics of various design activities in visual art, media, products, space environment, etc. across fields. At the same time, think and discuss issues such as liberal arts literacy, cultural positioning, industrial roles, and social responsibilities of contemporary visual design and other design activities.

每週授課主題

- 第01週：藝術的定義，什麼是藝術？
- 第02週：藝術的功能，藝術有何作用？
- 第03週：藝術的起源，藝術從何而來？
- 第04週：藝術的創作，藝術如何展現？
- 第05週：藝術的形式，藝術怎麼看進去？
- 第06週：藝術的內容、藝術如何感知？
- 第07週：中西藝術欣賞與批評的取向！
- 第08週：藝術的欣賞，美從何處尋？
- 第09週：期中考試
- 第10週：設計的原理、程序與方法
- 第11週：近代設計的歷史與發展概述、報告解說
- 第12週：現今世界重大設計發展概述、綜合討論
- 第13週：設計與文化美學的關係、綜合討論
- 第14週：美學融入設計的思維、綜合討論
- 第15週：電影與動畫的起源-1
- 第16週：電影與動畫的起源-2
- 第17週：多媒體的發展
- 第18週：報告發表

成績及評量方式

藝術史期中考試：40%
設計史期末報告：40%
出席率：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~feng.jimmy/>

E-Mail：feng.jimmy@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-219;

星期二,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。