

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2068	中文科名	基本設計(一)
授課教師	楊屏玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握平面構成的相關問題，均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造型能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

Guide students to grasp the handle issues related to the plane formed are understood through science that works to observe , experiment and Consideration works to improve basic shape ability , aesthetic ability and creativity .

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與說明(課程大綱、學習目標、學期用書、評量方式、使用工具材料、此領域源流精神等)
第02週：主題一：點、線的探討與實作
第03週：主題一：點的練習
第04週：主題一：線的練習
第05週：主題一：草圖討論1
第06週：主題一：草圖討論2
第07週：主題一：評圖
第08週：主題二：點線面的探討與實作
第09週：主題二：面的練習
第10週：主題二：面的練習
第11週：主題二：草圖討論1
第12週：主題二：草圖討論2
第13週：主題二：評圖
第14週：主題三：單位形拼組
第15週：主題三：草圖討論1
第16週：主題三：草圖討論2
第17週：主題三：草圖討論3
第18週：線上同步教學：評圖

成績及評量方式

出席率：15%
平時表現：25%
期中成績：30%
期末成績：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

書名：設計基礎 作者：Charles Wallschlaeger原著; 張建成譯 出版年(西元)： 出版社：六合
書名：設計的表现形式: 想像力的激發 作者：Nicholas Roukes原著; 呂靜修譯 出版年(西元)： 出版社：六合
書名：造型原理：造形與構成設計案例解析 作者：林崇宏著 出版年(西元)： 出版社：全華

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patty092810/>

E-Mail : patty092810@cyut.edu.tw
Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。