

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2067	中文科名	素描
授課教師	施姿伊	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程培養學生敏銳的觀察力與熟練的基礎造型繪畫能力，奠定設計創作之技法與實作基礎。教學方法採用示範講授及繪畫實作並重，並以討論思考方式，啟發學生掌握物件形體與空間層次之概念，透過寫實技法的描繪，發展自我的技法風格。

- 1.準確描繪各類物件的造型比例結構。
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次、立體感與質感。
- 3.掌握畫面構圖配置與空間距離。
- 4.表現各類物件之特徵、質感與氣氛創意。
- 5.運用石膏像了解人物頭臉五官之基本立體結構。

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

- 第01週：前測與課程導論
- 第02週：結構素描與光影觀察
- 第03週：固有色調與質感表現
- 第04週：立體光影與空間虛實
- 第05週：靜物之構圖組合與空間素描
- 第06週：靜物之構圖組合與空間素描
- 第07週：靜物之構圖組合與空間素描
- 第08週：靜物之構圖組合與空間素描
- 第09週：期中測驗
- 第10週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第11週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第12週：石膏像光影層次與頭部立體造型之鉛筆素描訓練
- 第13週：石膏像光影層次與頭部立體造型之鉛筆素描訓練
- 第14週：石膏像光影層次與頭部立體造型之鉛筆素描訓練
- 第15週：石膏像背景空間與光影氣氛表現練習
- 第16週：石膏像背景空間與光影氣氛表現練習
- 第17週：期末測驗
- 第18週：人像五官(線上非同步教學)

成績及評量方式

- 學習態度：15%
- 出席率：10%
- 平時練習：50%
- 期中考：10%
- 期末考：15%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自製教案與現場示範(自製教材)(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~e904812002/>

E-Mail：e904812002@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。