

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	2066	中文科名	素描
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程培養學生敏銳的觀察力與熟練的基礎造型繪畫能力，奠定設計創作之技法與實作基礎。教學方法採用示範講授及繪畫實作並重，並以討論思考方式，啟發學生掌握物件形體與空間層次之概念，透過寫實技法的描繪，發展自我的技法風格。

- 1.準確描繪各類物件的造型比例結構。
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次、立體感與質感。
- 3.掌握畫面構圖配置與空間距離。
- 4.表現各類物件之特徵、質感與氣氛創意。
- 5.運用石膏像了解人物頭臉五官之基本立體結構。

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

- 第01週：前測與課程導論
- 第02週：中秋節
- 第03週：容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影
- 第04週：塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現
- 第05週：水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影
- 第06週：光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現
- 第07週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第08週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第09週：期中考
- 第10週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第11週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第12週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第13週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第14週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第15週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第16週：開國紀念日
- 第17週：模擬考
- 第18週：期末考

成績及評量方式

出席：30%
平時作業：70%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail： mulder0428@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。