

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 1990 | 中文科名 | 基本設計(一) |
| 授課教師 | 陳芍伊 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 4 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategys. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與設計基本概念
- 第02週：設計是什麼
- 第03週：設計與藝術
- 第04週：觀察與造型
- 第05週：平面視圖與立體構成轉換的方式
- 第06週：立體構成的元素擷取
- 第07週：立體構成 實作1_組合與拼貼的遊戲
- 第08週：立體構成 實作2_材料選擇與結構
- 第09週：立體構成 實作3_造型製作完成
- 第10週：靈感與他們的產地
- 第11週：文字和視覺的關連性－腳本建立
- 第12週：故事文本角色與造型設定
- 第13週：造型的變化
- 第14週：造型結構與材料製作
- 第15週：製作與設計討論
- 第16週：製作最終修正
- 第17週：發表與評圖
- 第18週：期末學習歷程

成績及評量方式

- 成品製作：30%
- 課堂討論：30%
- 口頭報告：15%
- 書面報告：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.設計的法則William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler原點(教科書)
- 2.設計的方法Bruce Hanington、Bella Martin原點(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2021025/>

E-Mail：t2021025@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-502.1;

星期五,第5~6節,地點:D-502.1;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。