

朝陽科技大學
112學年度第1學期教學大綱

當期課號	1975	中文科名	基本設計(一)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategys. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹(平日作業:設計閱讀每週5張)
- 第02週：1-1 設計閱讀2.0-觀察與塑形
- 第03週：1-2 設計閱讀2.0-聯想或轉化
- 第04週：1-3設計閱讀2.0-造型與評論
- 第05週：2-1空間維度轉換-平面視圖與立體構成暖身
- 第06週：2-2空間維度轉換-資料收集與特徵擷取(分析運用)
- 第07週：2-3空間維度轉換-立體構成(2d到3d造型能力)
- 第08週：2-4空間維度轉換-立體構成(模型材料掌控能力)
- 第09週：2-5空間維度轉換-立體構成作品發表與評論
- 第10週：3-1 聯想與創造-理解力與敘事創造 (資料收集分析運用)
- 第11週：3-2 聯想與創造-關鍵擷取(分析運用)
- 第12週：3-3 聯想與創造-立體構成 造型能力
- 第13週：3-4聯想與創造-立體構成(詮釋與命名)
- 第14週：3-5 聯想與創造--立體構成(造型與材質色彩運用)
- 第15週：4-1展示與發表-平面展板與 ppt編排
- 第16週：4-2展示與發表-成果展示能力-展覽陳列設計
- 第17週：4-3展示與發表-動態發表含口頭報告或其他
- 第18週：5. 學習歷程 P P T/線上作品集 (Wix, behance)

成績及評量方式

- 平日作業設計閱讀60張：15%
- 單元1設計閱讀2.0：15%
- 單元2空間維度轉換：20%
- 單元3 聯想與創造：30%
- 單元4展示與發表：10%
- 學習歷程與線上作品集：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.基本設計概論V.Hubel/D.Lussow六合出版社957-8967-02-0(教科書)
- 2.基礎設計-立體構成原理林崇宏新文京9861501789(教科書)
- 3.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-206;

星期四,第3~4節,地點:R-206;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。