

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	9008	中文科名	現代文學
授課教師	吳東晟	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(人文與藝術課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程以現代文學中的小說、散文、詩為範圍。分為兩部分：上半學期從個人經驗出發，進行不同主題之閱讀。下半學期從培養能力著眼，以文學作為練習之範疇。藉以提升科技大學學生的人文素養、增進情感探索、培養實用能力。

- 1.提升人文素養
- 2.增進情感探索
- 3.培養實用能力

Through reading novels, prose, and poems, this course enhances readers' humanistic quality, enhances emotional exploration, and cultivates practical abilities.

每週授課主題

- 第01週：導論、開學準備週
- 第02週：成長主題的現代文學（一）：生命道路的探索—邱永漢與侯文詠
- 第03週：成長主題的現代文學（二）：親子衝突與和解—楊索散文
- 第04週：愛情主題的現代文學（一）：愛情中的選擇—鄭愁予、席慕容
- 第05週：愛情主題的現代文學（二）：情詩的腔調—聶魯達情詩
- 第06週：地方主題的現代文學：舒國治的地方書寫
- 第07週：社會主題的現代文學（一）國民性的診治—魯迅小說
- 第08週：社會主題的現代文學（二）理所當然的邊緣？—官鴻志報導文學
- 第09週：期中分組報告
- 第10週：人物塑造：圓型人物與扁平人物—佛斯特《小說面面觀》
- 第11週：故事敘述：一千字完成一篇小說—極短篇選讀
- 第12週：故事架構：完成七個提問，推進故事—許榮哲《故事課》
- 第13週：畫面捕捉：形象的文學—向明《可愛小詩選》
- 第14週：細節描寫：小說的細節與長詩的細節
- 第15週：心靈寫作：寫給自己讀的自我對話—娜坦莉·高柏《心靈寫作》
- 第16週：寫作實務
- 第17週：寫作經驗分享：創意的追尋
- 第18週：期末作業講評

成績及評量方式

- 出席率：20%
- 作業：30%
- 期中分組報告：30%
- 期末個人作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：臺灣成長小說選 作者：楊佳嫻 出版年(西元)： 出版社：二魚文化
- 書名：青春散文選 作者：吳岱穎、凌性傑 出版年(西元)： 出版社：三民書局
- 書名：可愛小詩選 作者：向明 出版年(西元)： 出版社：爾雅出版社
- 書名：報導文學讀本 作者：向陽、須文蔚 出版年(西元)： 出版社：二魚文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wde2015/>
E-Mail：wde2015@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。