

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	7313	中文科名	藝術與設計美學專論
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

從基礎美學理論，到藝術與設計美學之比較，建立心理與哲學式的美感評析概念；並透過創作體驗，從各類藝術人文之跨領域視角，討論視覺設計的美學特質。

- 1.從藝術與人文美學的認知，解讀視覺設計之文化意象。
- 2.探討視覺元素結合各類藝術形式之敘事功能與表現方法。
- 3.比較不同文化與藝術之視覺設計美學與人文意涵。

This course guides students to establish psychological and philosophical aesthetic evaluation concepts, from basic aesthetic theory to comparison of art and design aesthetics. The aesthetic qualities of visual design are discussed from the cross-domain perspective of various arts and humanities, by creative experience.

每週授課主題

- 第01週：美學的知識體系：美的本質、源流與發展類型
- 第02週：美學的知識體系：美的形式與意涵
- 第03週：美學的知識體系：美學原理的審思
- 第04週：古典的造形美學理論：造形理論的啟蒙
- 第05週：古典的造形美學理論：幾何造形理論的基礎
- 第06週：古典的造形美學理論：幾何造形美學的應用
- 第07週：現代造形與美感原理：現代造形理論的發展背景
- 第08週：現代造形與美感原理：現代造形美學與教育
- 第09週：期中報告與討論
- 第10週：藝術心理與完形美學：視知覺與完形心理
- 第11週：藝術心理與完形美學：完形體系的特徵與法則
- 第12週：藝術心理與完形美學：完形美學與安海姆
- 第13週：藝術心理與完形美學：藝術心理美學
- 第14週：視覺設計美學專論：機能與敘事
- 第15週：視覺設計美學專論：比較藝術的意義
- 第16週：視覺設計美學專論：後現代複合的美感表現
- 第17週：視覺設計美學專論：後現代的文化美學
- 第18週：期末報告與討論

成績及評量方式

- 期中作業報告與平時課堂評量：40%
- 期末作業報告與平時課堂評量：40%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自編教材(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pytseng/>
E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-117;
星期四,第5~6節,地點:D-117;
分機:4335、7606

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。