

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	7312	中文科名	動畫研究與應用
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程從結構故事與抽象故事設計、動畫原理、美術風格設計、角色設計、分鏡腳本、動畫表演、前製後製、動作分析設計、身體語言、表情姿態、材質算圖、聲音製作、影音特效合成、作品剪輯、毛片輸出都能完整企劃、實際操作、完成動畫短片製作與應用能力。

- 1.瞭解動畫的原理、表現與應用。
- 2.了解主流與非主流動畫的特質。
- 3.具動畫短片之創作與實驗應用能力。
- 4.具動畫短片專案獨立完整企劃與執行能力。

This course covers structure and abstract story design, animation principles, art style design, character design, storyboarding scripts, animation performances, pre-production and post-production, action analysis and design, body language, expressions and postures, texture calculations, sound production, audio and video special effects synthesis. Through the pipeline of workflow and actual operation, students can complete animation short film production and application capabilities.

每週授課主題

- 第01週：動畫與電影藝術的關聯性
- 第02週：動畫與美術的關聯性
- 第03週：蛻變中的動畫
- 第04週：抽象動畫-1
- 第05週：抽象動畫-2
- 第06週：歐洲動畫-1
- 第07週：歐洲動畫-2
- 第08週：歐洲動畫-3
- 第09週：期中書面報告
- 第10週：實驗動畫的搖籃-加拿大國家電影局
- 第11週：蘇聯動畫
- 第12週：日本動畫
- 第13週：中國動畫
- 第14週：動畫與科技
- 第15週：動畫與網路
- 第16週：動畫的現代性
- 第17週：期末上台報告-1
- 第18週：期末上台報告-2

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 期中考：30%
- 口頭報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材講義(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~feng.jimmy/>

E-Mail：feng.jimmy@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期四,第5~6節,地點:R-219;

星期五,第8~9節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。