

**朝陽科技大學**  
**111學年度第2學期教學大綱**

當期課號	7311	中文科名	字文設計專題
授課教師	劉崇思	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

透過主題性的字文設計個案研究，使學生在了解閱讀使用(使用者)、企業競爭(市場環境)、技術發展(媒介)等因素後，釐清字(type)與文(text)設計考量之重要關鍵，探討字文設計的發展趨勢；並結合主題研究進行字文設計專案，培養學生進階的字文設計研究與執行能力。

- 1.了解字文設計與研究的主要議題。
- 2.能釐清於字文設計主要議題的條件下之重要關鍵。
- 3.能進行主題性的字文設計個案研究。
- 4.能規劃執行主題性的字文設計專案。

The goal of this course is to explore the subjects related to typography design with case studies and to help students understand several facts such as the user's needs, the market competition, and the technical development of media, then to clarify the critical items of type and text concerning the decision making of typography design. Besides, we hope to facilitate students' advanced research and practical design capability by implementing typography projects.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：字文設計的文化與歷史淵源
- 第03週：字文設計與傳播媒介
- 第04週：字文設計實作(一)
- 第05週：字文設計實作(一)
- 第06週：字文設計的傳達機能
- 第07週：字文設計實作(二)
- 第08週：字文設計實作(二)
- 第09週：期中發表
- 第10週：字文設計的結構美學
- 第11週：字文設計實作(三)
- 第12週：字文設計實作(三)
- 第13週：漢字與拉丁字文設計
- 第14週：字文設計實驗與探索
- 第15週：漢字文設計實作(期末)
- 第16週：漢字文設計實作(期末)
- 第17週：漢字文設計實作(期末)
- 第18週：期末發表

**成績及評量方式**

- 出席及課堂參與：30%
- 三次學期作品：30%
- 期末作品：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.各單元PPT(數位學習平台)
- 2.各單元講義(自製教材)

**參考資料**

- 書名：什麼是文字設計 作者：戴維.朱里著,張文賀、高雅娜譯 出版年(西元)： 出版社：中國青年出版社
- 書名：漢字的誘惑：文字設計美學的千年奇幻之旅 作者：陳楠著 出版年(西元)： 出版社：策馬天下出版社
- 書名：西文字體/西文字體2 作者：小林章著,劉慶譯 出版年(西元)： 出版社：中信出版社
- 書名：西方字體設計一百年 作者：路易斯.布萊克威爾,許傑譯 出版年(西元)： 出版社：上海人民美術出版社
- 書名：字文設計：造形與傳達 作者：王桂沔譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社
- 書名：Moving type – Design for time and space 作者：by Matt Woolman & Jeff Bellantoni 出版年(西元)： 出版社：

## 建議先修課程

- 1.文字造形(一)(二)
- 2.編輯設計(一)(二)

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~tsliu2000/>

E-Mail：[tsliu2000@cyut.edu.tw](mailto:tsliu2000@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-229;

星期三,第5~6節,地點:R-229;

分機:5348

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。