

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	3337	中文科名	攝影
授課教師	蕭如茵	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

學習攝影基本觀念、攝影光學、攝影構圖、攝影技巧與實務練習。1. 知識：介紹攝影成像的基本概念，利用影像構成達到傳播概念的目標。2. 技能：瞭解數位相機的基本原理及構圖方式，達到影像的最佳呈現。3. 態度：培養學生了解影像符碼的意義，藉由影像傳達概念之目標。4. 其他：為後續多媒體實務及設計相關之運用。

1. 學生能瞭解攝影美學基本知識。
2. 學生能瞭解成像的構造與原理。
3. 學生能擁有小型攝影器材的認識與操作之能力。
4. 學生能有對影像本質的認識與表現的能力。
5. 學生能習得數位影像認知與處理技術。

The basic concept of learning photography, photographic optical, photographic composition, photography tips and practice exercises.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、器材介紹
- 第02週：認識相機及光圈、快門等基本操作
- 第03週：鏡頭焦段特性及景深的表現方式(作業1)
- 第04週：色溫與光影色彩的表現
- 第05週：校園外拍(作業2)
- 第06週：構圖123
- 第07週：檢討作業(作業3)
- 第08週：攝影家風格介紹
- 第09週：期中報告
- 第10週：自拍作業檢討(作業4)
- 第11週：自拍作業檢討-2
- 第12週：商業攝影介紹
- 第13週：商品攝影1
- 第14週：商品攝影2(作業5)
- 第15週：人像攝影1
- 第16週：人像攝影2(作業6)
- 第17週：期末報告:作品發表-1
- 第18週：期末報告:作品發表-2

成績及評量方式

- 學習態度及平時作業：50%
- 期中報告：25%
- 期末報告：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1. 依課程製作教材(自製教材)

參考資料

- 書名：攝影的原點 [Bryan Peterson 大師系列] 作者：布萊恩·彼得森 出版年(西元)：2010 出版社：旗標
- 書名：攝影師之心：數位攝影的意圖、風格和過程 作者：麥可·弗里曼 出版年(西元)：2011 出版社：大家出版社
- 書名：逐光獵影：范毅舜的攝影心法 作者：范毅舜 出版年(西元)：2011 出版社：本事文化
- 書名：拍出會說故事的人文攝影：觀察社會X策畫主題X接近現場 作者：蘿柏絲 出版年(西元)：2014 出版社：木馬文化
- 書名：另一種影像敘事 作者：約翰·伯格、尚·摩爾 出版年(西元)：2009 出版社：臉譜

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mushroom64/>

E-Mail：mushroom64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。