

朝陽科技大學  
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	3200	中文科名	色彩計畫
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程旨在建立學生色彩學理論與專業知識，熟知色彩配色原理與技巧，並藉由色彩實務個案的計畫與分析，以提升學生色彩計畫與實務應用能力。

- 1.瞭解色彩學的相關學理與知識。
- 2.熟悉色彩配色原理與技巧。
- 3.透過色彩計畫方法與測試，提升學生色彩敏銳度與觀察力。
- 4.進行色彩計畫個案的實務練習，強化學生對於色彩應用的掌握能力。

The course aims to build students of color theory and professional knowledge, familiar with color theory and color skills, and by the investigation and analysis of practical cases colors to enhance students' ability to apply the color plan and practice.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：色彩的意象一-案例賞析探討
- 第03週：色彩的意象二 -案例賞析探討
- 第04週：色彩的意象三-案例賞析討論
- 第05週：色彩意象實作(環境與季節的色彩專題討論1)
- 第06週：色彩意象實作(環境與季節的色彩專題討論2)
- 第07週：環境與季節的色彩案例賞析探討專題發表 作業一
- 第08週：期中考-色彩的感覺（音樂感、味覺感、觸感、形狀感、角度感、情緒感）
- 第09週：色彩的感覺實作(色彩自畫像專題討論1)
- 第10週：色彩的感覺實作(色彩自畫像專題討論2)
- 第11週：色彩的感覺實作專題評圖發表 作業二
- 第12週：色彩與空間(色彩溫度、距離、面積、重量)
- 第13週：色彩與空間實作(色彩櫥窗專題討論1)
- 第14週：色彩與空間實作(色彩櫥窗專題討論2)
- 第15週：色彩櫥窗實作專題評圖發表 作業三
- 第16週：配色的實踐(對象的配色、流行色)
- 第17週：配色的實踐(藝術家的畫製作專題討論)
- 第18週：期末考-藝術家的畫實作專題評圖發表 作業四

**成績及評量方式**

- 期中考：40%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>  
E-Mail：song-jei@cyut.edu.tw

Office Hour :  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。