

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	2210	中文科名	電腦影像合成製作
授課教師	洪明顯	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：介紹影視合成
- 第02週：AE操作介面與時間軸介紹
- 第03週：AE基本動作
- 第04週：水墨筆刷與遮罩應用(1)
- 第05週：水墨筆刷與遮罩應用(2)
- 第06週：綠幕影片製作
- 第07週：其他類型去背應用
- 第08週：粒子特效
- 第09週：期中作業-完成粒子特效
- 第10週：2D物件在3D空間的應用(1)
- 第11週：2D物件在3D空間的應用(2)
- 第12週：攝影機追蹤與合成特效(1)
- 第13週：攝影機追蹤與合成特效(2)
- 第14週：接景技術(1)
- 第15週：接景技術(2)
- 第16週：Blender實景合成(1)
- 第17週：Blender實景合成(2)
- 第18週：期末作業-作品分享

成績及評量方式

平時作業：40%
期中作業：25%
期末作業：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

書名：影視後製全攻略：Premiere Pro/After Effects (適用CC) 作者：鄭琨鴻, 嚴銘浩 出版年(西元)：2021 出版社：
碁峰

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。