

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2168 | 中文科名 | 影視燈光 |
| 授課教師 | 黃順幸 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制2年級 B班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

影像創作經常會遇到在不同場景的拍攝狀況,這堂課的目的是加強學生利用燈光器材來掌控光線的能力,進一步創造影像的氛圍,並呈現製造出場景的燈光效果。

- 1.了解影視燈光器材設備應用。
- 2.具備影視燈光應用與創作能力。
- 3.能透過實際操作學習獲得更多專業經驗。
- 4.具備燈光美學素養。

Filmmakers always encounter shooting in different locations .The purpose of this course is to enhance the lighting-controlling ability with gaffer for students while shooting in different locations. Furthermore to create atmosphere on images and to present lighting for desired scenes.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視燈光基礎概念
- 第03週：假日
- 第04週：燈光設備系統操作應用
- 第05週：燈光設備認證（分組一）
- 第06週：燈光設備認證（分組二）
- 第07週：實務專題-人物燈光表現（類型一）
- 第08週：假日
- 第09週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第10週：實務專題-人物燈光表現（類型二）
- 第11週：實務專題-實景燈光表現（一）
- 第12週：實務專題-實景燈光表現（二）
- 第13週：實務專題-實景燈光表現（三）
- 第14週：實務專題-實景燈光表現（四）
- 第15週：影片案例觀摩
- 第16週：案例執行分析
- 第17週：專題燈光規劃
- 第18週：作品呈現

成績及評量方式

- 出席及學習態度：30%
- 期中報告：30%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.影視攝影

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>
E-Mail：sunlight023@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第8~9節,地點:R-214;

星期二,第3~4節,地點:R-214;

分機:5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。