

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	2139	中文科名	劇本選讀
授課教師	姜宏仁	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.了解不同型式與風格的電影劇本。
- 2.能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之能力。
- 3.培養以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度。
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

In this course student will understand different types and styles of screenplays as well as identify screenwriting methods and techniques. By comparing different methods of developing narrative in scripts, students will sharpen screenwriting skills.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：文字與視覺意象之轉換
- 第03週：透視好萊塢的劇本寫作模式
- 第04週：劇本主體的結構1:古典三幕劇結構
- 第05週：劇本主體的結構2:三一律敘事結構
- 第06週：人物刻劃在影像敘述中的定位
- 第07週：襲自文學的敘述模式
- 第08週：電影賞析
- 第09週：期中評量
- 第10週：敘述的建構與敘述者的互動
- 第11週：電影劇本類型探討1:喜劇結構與情節分析
- 第12週：電影劇本類型探討2:愛情片結構與情節分析
- 第13週：電影劇本類型探討3:英雄片結構與情節分析
- 第14週：電影劇本類型探討4:短片結構與情節分析
- 第15週：電影賞析
- 第16週：普洛普觀點分析
- 第17週：期末評量
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 出缺席、課程討論參與：50%
- 期中評量：25%
- 期末評量：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~spurs791207007/>

E-Mail : spurs791207007@gmail.com
Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。