

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2060 | 中文科名 | 元宇宙基礎 |
| 授課教師 | 邱勇標 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制3年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程是在加強學生對於元宇宙技術的認識與操作。藉此課程希望學生有下列受益：1.對於元宇宙：具備對於示宇宙的基本認識、認識AR、VR、XR、NFT等相關技術的發展及操作等。2.數位分身：製作、動作捕捉、後製、上線等技術操作等。3.NFT交易與數位藝術作品 4. 虛擬與真實空間的整合 此次演練可以讓學生體驗元宇宙世界的基本概念以及體驗虛擬與真實空間整合的過程。

- 1.介紹元宇宙的應用及未來趨勢
- 2.數位分身製作
- 3.全景VR動畫製作
- 4.NFT交易與數位藝術作品
- 5.穿越空間的任意門製作
- 6.虛擬與真實空間的整合

This course is to strengthen students' understanding and operation of metaverse technology. Through this course, students are expected to benefit from: 1. For the metaverse: have a basic understanding of the universe, and understand the development and operation of AR, VR, XR, NFT and other related technologies. 2. Digital twin: technical operations such as production, motion capture, post-production, and online production. 3. NFT transactions and digital artworks 4. Integration of virtual and real spaces This exercise allows students to experience the basic concepts of the metaverse world and experience the process of integrating virtual and real spaces.

每週授課主題

- 第01週：介紹元宇宙的應用及未來趨勢
- 第02週：虛擬社群空間
- 第03週：數位分身應用
- 第04週：數位分身製作1
- 第05週：數位分身製作2
- 第06週：臉部動作捕捉
- 第07週：Vtuber基礎
- 第08週：Vtuber操作技巧
- 第09週：期中作業
- 第10週：全景VR網頁製作
- 第11週：APP全景VR製作1
- 第12週：APP全景VR製作2
- 第13週：AI數位藝術作品
- 第14週：AR製作1
- 第15週：AR製作2
- 第16週：AR製作3
- 第17週：NFT操作
- 第18週：期末作業

成績及評量方式

平時作業：30%
期中作業：30%
期末作業：30%
出席率：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2022038/>

E-Mail：t2022038@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-248;

星期四,第3~4節,地點:R-248;

分機:7821

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。