

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	2039	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

- 1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
- 2.培養「意涵視覺化」之能力
- 3.考量視覺人因的視覺設計
- 4.培養整體性的視覺規劃能力

This course guides students to learn the basic knowledge in the field of visual communication design, through actual design exercises, combined with the aesthetic concepts and design skills learned in the first grade, and chooses external design competitions as exercises to improve students' practical ability.

每週授課主題

- 第01週：本學期課程介紹,相關用書介紹, 主題一：海報設計--隱喻的應用,課程講解及範例說明
第02週：主題一：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集
第03週：主題一：討論 2－想法草圖討論
第04週：主題一：討論 3－視覺作品討論
第05週：主題一：討論 4－電子稿討論
第06週：主題一：討論5－電子稿討論
第07週：主題一：討論6－電子稿討論
第08週：主題一：評圖
第09週：主題二：影像,圖表,流程圖之訊息解讀與應用
第10週：主題二：討論
第11週：主題三：人因概念的視覺設計應用--sign的設計，課程講解及範例說明
第12週：主題三：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集
第13週：主題三：討論2－想法草圖討論
第14週：主題三：討論3－視覺作品討論
第15週：主題三：討論4－視覺作品討論
第16週：主題三：討論5－電子稿討論
第17週：主題三：討論6－電子稿討論
第18週：主題三：評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：80%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽
- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.解讀影像—視覺傳達設計的基本原理/Gunther Kress 著/桑尼譯/亞太(教科書)
- 2.Pictograms Icons & Signs/ Rayan Abdullah, Rager Hubner/ Thames &Hudson (November 13, 2006) /ISBN-10: 0500286353 (教科書)
- 3.愛。通用設計：充滿愛與關懷的設計概念余虹儀/網路與書出版/出版(教科書)
- 4.人因工程學/許勝雄、彭游、吳水丕編著/揚智文化(教科書)
- 5.從搖籃到搖籃綠色經濟的設計提案/威廉·麥唐諾麥克·布朗嘉，野人/ISBN：9789866807176(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>

E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-805;

星期二,第5~6節,地點:D-805;

分機:4405

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。