

朝陽科技大學  
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	2030	中文科名	複合媒材創作
授課教師	徐洵蔚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生對媒材認知及了解複合媒材創作基本概念，練習將創意理念實行到不同材質造形設，以奠定後續視覺設計訓練之各類材質運用實務的基礎技術

- 1.讓學生了解複合媒材創作理念
- 2.運用生活中的資源，以不同材質經由個人構思創作成立體作品
- 3.著重原創性及執行力，以期掌握材質特色並發揮個人創意
- 4.對相關設計之應用與作品賞析之能力

This course guides students to understand various materials and the basic concepts of mixed media creation, to practice the implementation of creative concepts of different materials, so as to lay the basic foundation for the practical use of various materials in the subsequent visual design training

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：複合媒材創作作品賞析(1)
- 第03週：複合媒材創作作品賞析(2)
- 第04週：專題創作1-1複合媒材實驗
- 第05週：專題創作1-2複合媒材實驗
- 第06週：專題創作1-3物件的轉化主題創作討論
- 第07週：專題創作1-4物件的轉化主題創作討論
- 第08週：專題創作1-5物件的轉化主題創作討論
- 第09週：期中評圖
- 第10週：藝文空間展覽參觀
- 第11週：複合媒材創作作品賞析(3)
- 第12週：專題創作2-1複合媒材實驗
- 第13週：專題創作2-2複合媒材實驗
- 第14週：專題創作2-3複合媒材實驗
- 第15週：專題創作2-4敘事性主題創作討論
- 第16週：專題創作2-5敘事性主題創作討論
- 第17週：專題創作2-6敘事性主題創作討論
- 第18週：期末評圖

#### 成績及評量方式

- 期中評圖：40%
- 期末評圖：40%
- 學習態度與出席：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1. Course related info.,materials and art works images(自製教材)

#### 參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

#### 建議先修課程

- 1.Three dimensional design

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>  
E-Mail：[@cyut.edu.tw](mailto:@cyut.edu.tw)

Office Hour :  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。