

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	2022	中文科名	人物動物造形
授課教師	王秀茹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生掌握人物動物的基本結構與姿態動作之形體，並具備體態結構的藝術解剖概念。藉由形態的理解與速寫的訓練，培養敏銳的觀察力以及熟練的造形描繪能力；以肢體與形色質感為基礎，進一步發想人物動物的創意造形角色，並從繪畫到立體雕塑的技法實作體驗，提升視覺設計的美感素養，奠定日後動畫、插畫之學習基礎。

- 1.具備人物動物造形的藝術解剖概念。
- 2.培養人物動物形體姿態動作之速寫描繪能力。
- 3.掌握人物與各類動物之形色質感表現。
- 4.人物角色從平面繪圖到立體造形的技法實作演練。
- 5.啟發人物動物角色的創意造形思考。

This course guides students to learn the color painting training of the body structure of of characters and animals. To establish the basic observation of figure and form, basic drawing technique is required. By those training, so as to lay the basic technology for the visual design application and image processing practice of illustration.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與用具材料介紹
- 第02週：人物五官結構與彩繪表現
- 第03週：人物五官結構與彩繪表現
- 第04週：人物五官結構與彩繪表現
- 第05週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第06週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第07週：人物活動與場景空間繪畫
- 第08週：人物活動與場景空間繪畫
- 第09週：人物活動與場景空間繪畫
- 第10週：期中評圖
- 第11週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第12週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第13週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第14週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第15週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第16週：動物生態活動與場景環境的繪畫表現
- 第17週：動物生態活動與場景環境的繪畫表現
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 出席率：20%
- 平時作業：80%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 1.教學ppt(iLMS數位學習系統)(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~wanghsiuj/>
E-Mail： wanghsiuj@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。