

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	1999	中文科名	基本設計(二)
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成、色彩、質感的相關問題，均透過作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.學習3D造形、色彩、質感等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course aims to guide students to deal with the related problems of 3D form, color, and texture. Through the observation and experiment of works to improve basic shape ability, aesthetic ability and creativity.

每週授課主題

- 第01週：本學期課程介紹,相關用書介紹, 主題一：從2D到3D的造形，課程講解及範例說明
第02週：主題一：討論 1－想法草圖討論－造形發想,使用材料及結構討論
第03週：主題一：討論 2－模型製作
第04週：主題一：討論 3－模型製作
第05週：主題一：討論 4－模型製作
第06週：主題一：評圖
第07週：主題二：自然材料成形，課程講解及範例說明
第08週：主題二：討論 1－模型製作
第09週：主題二：討論 2－模型製作
第10週：主題二：討論 3－模型製作
第11週：主題二：討論 4－模型製作
第12週：主題二：:評圖
第13週：主題三：3D立體造形練習，課程講解及範例說明
第14週：主題三：討論 1－模型製作
第15週：主題三：討論 2－模型製作
第16週：主題三：討論 3－模型製作
第17週：主題三：討論 4－模型製作
第18週：主題三：評圖

成績及評量方式

- 平時作業及出席：80%
平時出席及檢討：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.藝術、設計的立體構成朝倉直巳 龍溪出版(教科書)
- 2.藝術、設計的色彩構成,朝倉直巳,龍溪出版(教科書)
- 3.設計基礎(下冊)Charles Wallschlaeger, Cynthia Busic-Snyder 著、呂靜修譯六合出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>
E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-805;
星期二,第5~6節,地點:D-805;
分機:4405

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。