

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	1949	中文科名	文化資源調查
授課教師	諸葛正	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

設計系學生不能閉門造車，必然要走出房間，跟社會產生連結脈動，所做的設計物才會跟社會的真正需求緊密互動。本課程的目標就是要讓學生透過田野調查的課程要求，進一步學習設計學的實踐過程，是學術知行合一的重要關鍵。

- 1.學習田野調查的哲學與方法論
- 2.社區與文化調查的案例分享
- 3.學生實務操作與報告

1. Study the philosophy and the methodology of field survey.2. Case study of Communities and the cultural investigation.3. Practice operation and the report.

每週授課主題

- 第01週：課程說明、交流溝通
- 第02週：田野調查哲學與方法、分組
- 第03週：放假一日
- 第04週：設計學跟田野調查的關係
- 第05週：期初方向主題討論（文化資源調查類、社區資源調查類之計畫書）－個別討論
- 第06週：田野調查類別相關博碩士論文討論
- 第07週：期中田野日誌之寫作與心得檢討（一）－個別討論
- 第08週：兒童節放假一日
- 第09週：期中田野日誌之寫作與心得檢討（二）－個別討論
- 第10週：田野研究案例（社區類、文化資源調查類－鹿港工藝）
- 第11週：調查簡介短片（10分鐘以內）與研究過程照片集錦分享與討論（一）－公開研討
- 第12週：調查簡介短片（10分鐘以內）與研究過程照片集錦分享與討論（二）－公開研討
- 第13週：歷年課程微電影觀摩
- 第14週：日本與台灣設計系學生田野調查研究實例分享
- 第15週：東非色彩、圖紋的世界－設計文化學與人類學的另類交集
- 第16週：調查成果現場展示、研究成果口頭報告與書面報告繳交（一）－公開研討
- 第17週：調查成果現場展示、研究成果口頭報告與書面報告繳交（二）－公開研討
- 第18週：調查成果現場展示、研究成果口頭報告與書面報告繳交（三）－公開研討、期末總檢討

成績及評量方式

- 學習態度：20%
平時作業及出席：40%
口頭報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(教科書)

參考資料

- 書名：槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運 作者：賈德·戴蒙 出版年(西元)： 出版社：時報出版
書名：有錢人的下一步：炫耀 作者：范伯倫 出版年(西元)： 出版社：寶鼎
書名：為社會而設計 作者：奈傑爾·懷特里 出版年(西元)： 出版社：聯經出版公司
書名：為真實世界設計：人類生態與社會變遷 作者：維克多·巴巴納克 出版年(西元)： 出版社：五南
書名：被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導 作者：岸見一郎, 古賀史健 出版年(西元)： 出版社：究竟
書名：被討厭的勇氣二部曲 作者：岸見一郎, 古賀史健 出版年(西元)： 出版社：究竟

建議先修課程

- 1.設計史(工設系)
- 2.設計概論(視傳系)

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cchuko/>

E-Mail：cchuko@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第7~8節,地點:D-808;

星期四,第5~6節,地點:D-808;

分機:4525

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。