

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 1933 | 中文科名 | 基本設計(二) |
| 授課教師 | 陳芍伊 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 4 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於三維空間中動態結構能力，目的在於使同學了能如何產生解決問題的方法，並藉由習作使學生能了解基本之設計觀念。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

The purpose of this course focuses on the training of the kinetic mechanism in 3D space. The goal is to create design solutions that can demonstrate the design knowledge in active mechanism with respect to changing individual, social and environmental needs.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹-設計改變的力量
- 第02週：設計發想-美好生活提案
- 第03週：美好生活提案-用具設計發想圖面及材質操作
- 第04週：美好生活提案-用具與環境分析融合
- 第05週：美好生活提案-用具材質的特性與使用者關係
- 第06週：美好生活提案-立體造型設計模型與討論
- 第07週：美好生活提案-作品實作A
- 第08週：動件機構設計發想(案例探討)
- 第09週：動件機構構造(結構拆件與組合)
- 第10週：期中探討
- 第11週：動件機構(使用者與操作關聯)
- 第12週：動件機構設計發想圖面及材質操作
- 第13週：動件機構材質操作測試
- 第14週：動件立體造型設計模型與討論
- 第15週：立體造型設計模型與討論
- 第16週：作品實作B
- 第17週：發表與評圖
- 第18週：期末學習歷程

成績及評量方式

- 課堂討論：30%
- 成品製作：50%
- 書面報告：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：1. 創意造型+模型製作 作者：pantograph 出版年(西元)：2011 出版社：龍溪圖書
- 書名：2. 超逼真景觀模型製作技法 作者：荒木智 出版年(西元)：2018 出版社：商流文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2021025/>

E-Mail : t2021025@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第5~6節,地點:D-509;

星期四,第3~4節,地點:D-509;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。