

朝陽科技大學
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	1890	中文科名	3D動畫與多媒體
授課教師	郭其綱	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程將引導學生透過3D物體配置、材料選擇、地形創造、氣候調節等參數控制，整合配樂、剪輯、和後製特效，快速構建3D建築環境動畫。同時，本課程還將引導學生建構各種電子與數位媒體裝置，以培養對於智慧建築、互動空間、和智慧室內環境之設計能力。

- 1.透過3D物體配置、材料選擇、地形創造、氣候調節等參數控制，快速構建3D建築環境。
- 2.整合配樂、剪輯、和後製特效，創建生動的3D環境模擬動畫。
- 3.建構各種電子與數位媒體裝置，培養對於智慧建築、互動空間、和智慧室內環境之設計能力。

This course will introduce 3D object configuration, material selection, terrain creation, climate regulation and other parameter control, integrating with soundtrack editing, video clipping, after effect setting, to construct 3D environment animation. At the same time, the course will also guide students to build a variety of electronic media entities to establish students' design abilities of intelligent building, interactive space, and intelligent indoor environment.

每週授課主題

- 第01週：教學內容介紹+Photoshop特效1 加強練習 (換雲+放射光+聚焦單色+霧氣特效)
- 第02週：Photoshop特效2 加強練習 (夜景車尾燈特效) (建築剖面風格)
- 第03週：Photoshop特效3 加強練習 (建築彩墨表現法)
- 第04週：Twinmotion 3D 渲染技術 1
- 第05週：Twinmotion 3D 渲染技術 2
- 第06週：Twinmotion 3D 渲染技術 3
- 第07週：Twinmotion 3D 渲染技術 4
- 第08週：Twinmotion 3D 動畫技術 1
- 第09週：期中考 上機測驗
- 第10週：Twinmotion 3D 動畫技術 2
- 第11週：Twinmotion 3D 動畫技術 3
- 第12週：威力導演簡介 + 動畫影片賞析、情境計畫、動畫腳本計畫、配樂分析與選用
- 第13週：威力導演 影片剪輯與後製作1
- 第14週：威力導演 影片剪輯與後製作2
- 第15週：威力導演 影片剪輯與後製作3
- 第16週：威力導演 影片剪輯與後製作4
- 第17週：期末影片作品呈現與彙整
- 第18週：於第18週採非同步線上教學--期末作品繳交與問題釋疑

成績及評量方式

- 期中考：25%
- 作品繳交及評審：45%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

- BIM建築資訊模型認證

主要教材

- 1.上課講義與解說(教師演講資料與解說)
- 2.教材數位檔案(數位學習平台)
- 3.自製教學教具、案例(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.電腦輔助設計相關課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chyigang/>
E-Mail：chyigang@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:5226、7151

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。