

朝陽科技大學  
111學年度第2學期教學大綱

當期課號	1850	中文科名	設計表現技法
授課教師	曾培育	開課單位	設計學院
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

引導學生學習設計觀察與思考，透過案例分析與協同實作操作練習，由淺入深、平面至立體、由小尺度至大尺度，透過平面、物件、產品、空間、景觀環境等不同尺度的閱讀與分析，並結合多種繪圖表現方式，引導學生透過不同的尺度觀點，呈現多元的設計表現形態，並且加強設計圖法的多樣性表達思維。

- 1.平面及立體構成表現分析與表達思維
- 2.構成語法與表現操作練習
- 3.設計與表現操作應用

Enhancing the ability of students in design drawing with knowledge and various tools. By using analysis of space and the design thinking and combined the context of from plane to three-dimensional, from small to large scale, and reading through different scales such as plane, object, product, space, landscape environment, etc. Build up the application of design and design drawing ability, and combined with a variety of drawing expression methods, guide students to present multiple design expression forms through different scales and viewpoints, and strengthen the diversified expression thinking of design drawings.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹，造形手繪表現之觀念與實作
- 第02週：單一主題物件的形體與光影空間之繪圖表現訓練
- 第03週：從輪廓到質感與肌理，人工物與有機物的差異
- 第04週：光影與空間的關係，如何營造圖面之景深
- 第05週：速寫與彩繪草圖表現：植栽
- 第06週：速寫與彩繪草圖表現：自然景觀
- 第07週：速寫與彩繪草圖表現：人文建物景觀
- 第08週：服務學習日
- 第09週：速寫與彩繪草圖表現：人文建物景觀
- 第10週：期中評量，單元一作業評圖
- 第11週：色調與紋理表現
- 第12週：設計圖面表現法—平面圖練習
- 第13週：設計圖面表現法—平面圖練習
- 第14週：設計圖面表現法—剖立面圖練習
- 第15週：設計圖面表現法—剖立面圖練習
- 第16週：設計圖面表現法—透視圖練習
- 第17週：設計圖面表現法—透視圖練習
- 第18週：期末評量，單元二作業評圖

**成績及評量方式**

作品成果與作業質量70%：70%  
學習態度：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.教師自編投影片與示範畫稿(自製教材)
- 2.<https://www.facebook.com/pablo.tseng.526/>(教師網頁)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<https://www.facebook.com/pablo.tseng.526/>

E-Mail：[pytseng@cyut.edu.tw](mailto:pytseng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-117;

星期四,第5~6節,地點:D-117;

分機:4335、7606

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。