朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	3252			中文科名	數位剪輯
授課教師	范立揚			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的在使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

1.了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
2.具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
3.具備數位影音剪輯創作之專業態度。
4.了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

每週授課主題

第01週：數位影視基礎概念與premiere工具簡介
第02週：PR時間軸與轉場
第03週：PR字幕種類與應用
第04週：PR影片基礎調色
第05週：PR音樂與音效配置
第06週：PR濾鏡套用
第07週：PR遮色片應用
第08週：PR影片輸出設置與轉存
第09週：期中作業繳交
第10週：After Effect工具簡介
第11週：AE影格動畫練習
第12週：AE遮色片應用
第13週：AE攝影機追蹤
第14週：AE分子特效應用
第15週：AE模板製作輸出
第16週：AE+PR影片整合(1)
第17週：AE+PR影片整合(2)
第18週：期末作業繳交

成績及評量方式

平時分數：30%
期中作業：30%
期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/

E-Mail： superrice18@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。