朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2622			中文科名	色彩學
授課教師	蕭淑乙			開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3	開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

1. 知識：使學生熟悉色彩學的原理與現象 2. 技能：使學生能夠根據各種不同應用來運用色彩學的理論 3. 態度：培養學生能根據所學主動瞭解與分析色彩學應用實例的學習態度 4. 其他：讓學生瞭解色彩配色與調和的原理及原則，促進基礎美學素養的養成

1.學生能熟悉色彩學的原理與現象。
2.學生能根據各種應用來運用在色彩學的理論。
3.培養學生主動瞭解與分析色彩學應用實例的學習態度。
4.讓學生瞭解色彩配色與調和的原理及原則，促進基礎美學素養的養成。

1. Knowledge: To familiarize students with the principles and phenomena of color science. 2. Skills: To enable students to a variety of different applications to application of color science theory. 3. Attitude: To train students can take the initiative learning attitude to understand and analyze color science application example. 4. Other: Enable students to understand the principles and theory of color and harmony ,to promote the cultivation of basic aesthetic qualities.

每週授課主題

第01週：1.學期教學進度與作業說明 2.認識色彩說明-1 3.校園色彩搜查
第02週：色彩基礎一： 1.認識色彩說明-2 2.色彩搜查實際操作
第03週：色彩基礎一： 3.色彩搜查發表；色彩基礎二遠距教學—1.色彩體系—色彩的三屬性 2.色料混色練習(減色
第04週：遠距教學—色彩基礎二：3.色光混色練習(加色法)
第05週：色彩基礎三：色彩的心理感覺說明
第06週：色彩基礎四：類似色與對比色的練習
第07週：期中作業製作與討論-1
第08週：期中作業製作與討論-2
第09週：期中發表
第10週：色彩基礎五：PCCS體系色彩說明
第11週：色彩基礎六：PCCS體系色彩應用
第12週：色彩應用說明：1.計劃書撰寫
第13週：色彩應用說明：2 品牌色彩計畫分析
第14週：期末作業製作與討論-1
第15週：期末作業製作與討論-2
第16週：期末發表-1
第17週：期末發表-2
第18週：期末作業修改確認

成績及評量方式

到課與課堂參與情形：20%
平時作業：20%
期中成績：30%
期末成績：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自製教材(自製教材)
2.設計概論曾芷琳, 吳宜真, 蕭淑乙新文京9789864301430201 61(教科書)

參考資料

書名：設計概論 作者：曾芷琳, 吳宜真, 蕭淑乙 出版年(西元)：2016 出版社：新文京
書名： 跟大自然學配色 作者：ArtTone視覺研究中心 編著 出版年(西元)：2002 出版社：臺北縣 : 博碩
書名： 跟藝術家學配色 作者：ArtTone視覺研究中心 編著 出版年(西元)：2002 出版社：臺北縣 : 博碩

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~shellyimac/
E-Mail： shellyimac@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。