朝陽科技大學 111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2298		中文科名	編劇方法
授課教師	吳政樺		開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數 2	開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修			
類別	一般課程			

本課程培養學生下列知識:

劇本為影視創作最初的想像,也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖,本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格 式、劇本創作流程、基礎劇本結構等,並指導學生實際完成一編劇作品,以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2. 實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

第01週:課程導覽與編劇方法總論

第02週:編劇概論:劇本與故事、小說的區別

第03週:編劇概論:改編/原創 劇本 第04週:前提:劇本的創作動機與目標

第05週:主題取材與田野調查

第06週:角色原型的創造與人物側寫 第07週:劇本架構:故事板與佈局策略

第08週:劇本大綱與提案方法 第09週:期中報告:劇本提案 第10週:環境狀態時與空背景設定 第11週:場景、聲音與對白設計 第12週:影視劇本格式與拍攝實務 第13週:編劇工作與職場環境 第14週:劇本案例與分析 第15週:劇本案例與分析

第16週:劇本案例與分析 第17週:期末報告:劇本創作與發表 第18週:期末報告:劇本創作與發表

成績及評量方式

課後作業:20% 課堂參與:10% 期中報告:30% 期末報告:40%

證照、國家考試及競賽關係

■文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

1.(數位學習平台)

參考資料

書名:影視編劇基礎 作者:Neill D. Hicks 著 廖澺蒼 譯 出版年(西元):2006 出版社:五南出版 書名:千面英雄 作者:Joseph Campbell 著 朱侃如 譯 出版年(西元):2020 出版社:漫遊者文化出版 書名:編劇的藝術 作者: Lajos Egri 著 石武耕 黃政淵 譯 出版年(西元): 2018 出版社: 馬可孛羅出版

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁:http://www.cyut.edu.tw/~chenghuawu926/ E-Mail: chenghuawu926@cyut.edu.tw Office Hour: 分機:

關閉 列印

尊重智慧財產權,請勿不法影印。