朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2297			中文科名	數位剪輯
授課教師	許翰殷			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

本課程設立的目的在使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

1.了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
2.具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
3.具備數位影音剪輯創作之專業態度。
4.了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

每週授課主題

第01週：課程概述與剪接概論
第02週：剪輯觀點建立
第03週：剪輯與敘事風格
第04週：攝影與剪輯形式(I)
第05週：剪輯與運鏡分析
第06週：創意剪輯演練
第07週：攝影與剪輯形式(II)
第08週：期中報告(I)
第09週：期中報告(II)
第10週：剪輯美學
第11週：攝影與剪接形式(III)
第12週：蒙太奇理論
第13週：聲音應用與剪接
第14週：剪輯流程與觀念
第15週：影片類型與剪輯方法
第16週：影片案例分析
第17週：期末發表(I)
第18週：期末發表(II)

成績及評量方式

課堂書寫、出缺席、課程討論參與：50%
期中作業：25%
期末作業：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.教師自製PPT(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/

E-Mail： hsuhanyin@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。