# 朝陽科技大學
# 111學年度第1學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2275 | | | 中文科名 | 美學 |
| 授課教師 | 柯妙婷 | | | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業必修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

探討中西文化差異下審美觀和藝術表現方式之不同。探討美感經驗、美的起源與美的形式。

1.學習美學歷史分期及其相關應用知識。
2.具備探究美學議題的技能。
3. 養成欣賞與評論各種藝術形式與風格的態度。

Explore the differences in aesthetics and the way of artistic creation under the cultural differences between the East and the West. We will explore the aesthetic experience, the origin, and the form of beauty.

## 每週授課主題

第01週：美學是什麼?
第02週：發展與演變:古代到中世紀的美學
第03週：發展與演變:近代、現代和後現代的美學
第04週：東方藝術與美學
第05週：國定假日
第06週：美的語言與文化規則
第07週：藝術家與藝術作品
第08週：觀眾的重要性
第09週：期中考
第10週：如何用藝術的角度思考社會
第11週：日常物的批判性
第12週：當代藝術的風貌
第13週：從電影到當代/藝術I
第14週：從電影到當代/藝術II
第15週：從電影到當代/藝術III
第16週：從電影到當代/藝術IV
第17週：元旦補假
第18週：綜合討論、繳交期末報告

## 成績及評量方式

期中考：30%
出席狀況：30%
期末報告：40%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.(自製教材)

## 參考資料

書名：硬美學：從柏拉圖到古德曼的七種不流行讀法 作者：劉亞蘭 出版年(西元)：2020 出版社：三民書局
書名：入鏡 出境: 蔡明亮的影像藝術與跨界實踐 作者：孫松榮 出版年(西元)：2014 出版社：五南圖書出版股份有限公司

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： t2022058@cyut.edu.tw
Office Hour：

分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。