# 朝陽科技大學
# 111學年度第1學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2273 | | | 中文科名 | 影視製片 |
| 授課教師 | 姜宏仁 | | | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 | 開課班級 | 日間部四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

在影視製作領域而言，如果導演是作戰的將軍，製片就是總司令。本課程依照影視製作各階段流程，包括籌備期、前製期、攝製期、後製期與發行期，介紹製片在影視製作管理的工作細節與管理溝通的表格，並強調好製片應具備的工作態度。

1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行期等的管理方法的知識。
2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、…等的技能。
3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。
4.分析影片製作條件與探討實務的製片與發行的合作應具備的國際觀。

This course includes information and tips on how to: work with directors and other crew; cost productions realistically; run production meetings; oversee the rehearsal process; manage a production team; co-ordinate the propping and costuming of a work; and lead the production week and technical rehearsal. There are also sections on working safely together with health and safety legislation during the pre-production, production and post-production processing.

## 每週授課主題

第01週：課程說明與討論
第02週：製片組的編制
第03週：影視製作前置階段2:預算規劃、各組流程規劃
第04週：影視製作前置階段3:製片組前期製作流程規劃與執行
第05週：企劃案與籌資1:企劃書的種類與格式
第06週：企劃案與籌資2:公部門補助、企業贊助
第07週：影視製作階段1:組內分工與流程規劃
第08週：影視製作階段2:各組工作輔助與管理
第09週：期中評量：企劃書撰寫
第10週：製片制度的法律結構
第11週：影視相關法律1:文化部與國藝輔導政策
第12週：影視相關法律2:版權與合約、演職人員合約
第13週：前製期、攝製期、後製期製作相關表格製作與管理
第14週：後期製作
第15週：電影發行1:發行策略與市場取向
第16週：電影發行2:社群平台、廣告、預告、國內外影展規劃
第17週：期末評量1:企劃書分析與討論
第18週：期末評量2:企劃書分析與討論

## 成績及評量方式

出缺席、課堂參與與討論：50%
期中作業：25%
期末評量：25%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.(自製教材)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~spurs791207007/
E-Mail： spurs791207007@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。