朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2168			中文科名	數位視訊剪輯
授課教師	張俊偉			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

本課程分為理論與實作兩部分，理論部分旨在介紹多媒體影音之基礎概念與特效合成之原理，實作部份則學習運用相關程式開發視覺特效之作品。

1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
2.透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等
3.劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等的表現

Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing , students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-liner video & music editing、screen setting , and the final film output. In addition, each element of the video production , include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics , are also the class major point.

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：Premiereru基本功能介紹
第03週：Premiere專案設定、視訊音訊設定、影片匯出
第04週：Premiere剪接工具的運用、關鍵影格的編輯
第05週：Premiere特效介紹
第06週：Premiere剪接原理
第07週：音樂錄像中如何運用鏡頭運動來表現韻律
第08週：音樂錄像中如何運用動作來表現畫面動感
第09週：MV剪輯作品發表
第10週：After Effects 基本功能介紹
第11週：After Effects遮罩與藍幕影像去背
第12週：After Effects特效運用1
第13週：After Effects特效運用2
第14週：After Effects動畫運用
第15週：After Effects動態文字
第16週：期末作業提案與討論
第17週：期末作業提案與討論
第18週：期末發表

成績及評量方式

課堂練習檔案：60%
作業1：5%
作業2：5%
期中：10%
期末：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： @cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。