朝陽科技大學 111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2132		中文科名	素描(一)
授課教師	施姿伊		開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數 3	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修			
類別	一般課程			

本課程培養學生下列知識:

在訓練學生敏銳的觀察能力,以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重,常以討論方式啟發學生之想像力和表現力,強調整體結構及視覺創作表現能力,寫實技法訓諫及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構。
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感。
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異。
- 4. 運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構。
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法

Training students keen observation, to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting, often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student, stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance.

每週授課主題

第01週:前測與課程導論

第02週:幾何結構與光影立體容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影

第03週:塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現固有色調與質感表現

第04週:水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影

第05週:光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現第06週:室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現第07週:室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現第08週:室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現

第09週:期中考

第10週:石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習 第11週:石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習

第12週:石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練第13週:石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練第14週:石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練

第15週:石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練 第16週:石膏像背景空間與光影氣氛表現練習 第17週:光影空間氣氛與媒材技法用筆實驗

第18週:素描檢核考

成績及評量方式

學習態度:15% 出席率:10% 平時練習:50% 期中考:10% 期末考:15%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.教師自製教案與現場示範(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁:http://www.cyut.edu.tw/~e904812002/ E-Mail: e904812002@gmail.com Office Hour:

分機:

關閉 列印

尊重智慧財產權,請勿不法影印。