

朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	2069	中文科名	複合媒材設計演練
授課教師	陳芍伊	開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	1
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

透過複合材質與設計元素的挹注，複合媒材設計不僅能創造多元有機的設計思維，更能經由不同媒材間的衝擊碰撞，發展出更合乎工藝以及工業美學的設計物。課堂講授將從平面建立到立體造型的實體化，透過多樣媒材運用，建立完整的結構與形貌，演譯設計語彙與材質共構的新形態。讓修課學生有計畫的實作，即時操作造型與材質的結合運用，實際參與媒材創造課程的演練，加深學生對於複合媒材設計的學習以及理解。

- 1.立體造型設計綜合運用
- 2.尋找個人設計語彙與發展方向
- 3.了解媒材運用以及操作方式

In current multi media have converged to create completely new media possibilities and experiences. These creative industries need people who can combine media technology skills with creative ability to meet design challenges. The class is going to focus on experiment with different mediums, techniques and materials to juxtapose textures and forms and make iterative expressions.

每週授課主題

第01週：課程介紹 概念與材質表現技法

第02週：設計概念

第03週：材料轉化與視覺語彙

第04週：複合媒材實驗1

第05週：複合媒材實驗2

第06週：媒材表現技法

第07週：媒材表現技法

第08週：立體造型的建構

第09週：立體造型的建構

第10週：期中評圖

第11週：創造與實踐1

第12週：創造與實踐2

第13週：主體創作(2D)

第14週：主體創作(草模)

第15週：主體創作(造型)

第16週：主體創作(結構)

第17週：主體創作(組合)

第18週：期末發表

成績及評量方式

課程參與度：20%

書面報告：20%

成品製作：60%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2021025/>

E-Mail：t2021025@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第5~6節,地點:R-227;

星期五,第5~6節,地點:R-227;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。