朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	1974			中文科名	設計表現技法
授課教師	陳芍伊			開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。 2.如何創造大量的概念草圖。 3.造形概念的形成與應用。 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現 。 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
2.如何創造大量的概念草圖。
3.造形概念的形成與應用。
4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現 。
5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現 。
6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格 。

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

每週授課主題

第01週：課程介紹 概念與材質表現技法
第02週：構想草圖畫法
第03週：三視圖
第04週：透視技巧Ⅰ(形的立體)
第05週：透視技巧Ⅱ(形的立體)
第06週：透視技巧Ⅲ(空間)
第07週：透視技巧Ⅳ (空間)
第08週：綜合表現技法練習
第09週：綜合表現技法練習
第10週：期中評圖
第11週：光影運用1
第12週：光影運用2
第13週：質感表現
第14週：質感表現
第15週：設計概念發想與說明圖
第16週：創意發想與表現1
第17週：創意發想與表現2
第18週：期末評圖

成績及評量方式

課堂出席：30%
作業：70%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)

參考資料

書名：工業設計手繪表現技法X提案技巧 作者：羅劍、李羽 出版年(西元)：2011 出版社：松崗

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~t2021025/
E-Mail： t2021025@cyut.edu.tw

Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:R-227;
星期五,第5~6節,地點:R-227;
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。