朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	1918			中文科名	近代建築史
授課教師	陳俊傑			開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

課程的目標在於探討十九世紀中葉至二十世紀中葉之間建築思潮與實務在現代主義影響下的發展沿革。內容概略分為：1.近代建築變遷之形成背景因素 2.二十世紀初建築思潮與技術之發展沿革3.國際風格對於現代化的影響4.近代營建行為之重組與拓張5.今日建築之不安急促與風格喪失

1.分析法蘭克・萊特、魯道夫・辛德勒及理查・Neutra等三位建築大師之建築思想
2.其建築作品間之呼應關係
3.二十世紀前半之建築現代主義思想
4.驗其建築思想及實踐中所包含的環境設計面向

The objective of the course lies in examining the chronology of architectural disciplines and practices between mid 19th century to mid 20th century dominated by the Modernism; its contents can roughly be divided into:1.Background elements that contributed toward the evolvement of modern architecture;2.Chronology of architectural disciplines and techniques during early 20th century;3.The impacts that global style have toward modernization;4.The reshuffling and expansion of modern building moves;5. The trepidation and style deprivation behind today's architecture.

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：現代主義之傳承(一)
第03週：現代主義之傳承(二)
第04週：後現代之興起
第05週：解構主義
第06週：假日
第07週：高科技派的主張(一)
第08週：高科技派的主張(二)
第09週：期中考
第10週：精神--安藤忠雄
第11週：形式--哈蒂(一)
第12週：形式--哈蒂(二)
第13週：事件--庫哈斯(一)
第14週：事件--庫哈斯(一)
第15週：理論--伊東豐雄
第16週：工藝--隈研吾(一)
第17週：工藝--隈研吾(二)
第18週：期末考

成績及評量方式

出席：15%
期中考：30%
報告：15%
期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

■建築師
■公務人員土木職系建築類科
■公職建築師

主要教材

1.自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~chenknowhow/
E-Mail： chenknowhow@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。