朝陽科技大學
111學年度第1學期教學大綱

當期課號	1898			中文科名	藝術概論
授課教師	陳威明			開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

本課程為視覺經驗的累積， 以視覺影像, 文學, 與音樂為教材， 介紹學生各種藝術表現方式與視覺美術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力， 這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想法。

1.瞭解藝術的分類與表達形式
2.瞭解視覺藝術與設計創作的元素與原則
3.具有對視覺影像作品的表達分析能力
4.具有對視覺藝術作品的應用能力

This course aims to introduce visual languages to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature.

每週授課主題

第01週：9/7 課程介紹、緒論
第02週：9/14 藝術的起源
第03週：9/21 藝術的特質
第04週：9/28 藝術的類別-文字、視覺、聽覺、表演、電影 A
第05週：10/5 藝術的類別-文字、視覺、聽覺、表演、電影 B
第06週：10/12 藝術的材料
第07週：10/19 藝術的內容、符號
第08週：10/26 藝術的形式
第09週：11/2 期中考-電影
第10週：11/9 心得分享與評論
第11週：11/16 移地教學-藝術欣賞
第12週：11/23 藝術的創作
第13週：11/30 藝術的創作 - 學生發表
第14週：12/7 藝術的欣賞
第15週：12/14 藝術的欣賞 - 學生發表
第16週：12/21 藝術的評論
第17週：12/28 藝術的評論 - 學生發表
第18週：1/4 期末考

成績及評量方式

期中心得：20%
學生發表：30%
期末考：20%
出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.Seeing觀看的方式約翰・柏格麥田出版(教科書)
2.藝術中的精神康丁斯基華滋出版(教科書)
3.世界現代美術發展王受之藝術家出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://does-visual.com/
E-Mail： wynn@does-visual.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。