

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	7297	中文科名	圖像學與風格分析
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

從圖像學的認知，解讀視覺設計之文化現象；並藉由相關文獻理論之研讀、研討，與設計案例之整理，養成視覺設計風格的評析能力。

- 1.建立圖像學的基本認知
- 2.討論設計作品風格之解讀與研究分析方法。
- 3.發展個人風格及設計語意表達之創意思考。

This course guides students to understand the cultural phenomenon of visual design from the cognition of iconology; develop analytical ability on visual design style, by studying literature theory and organizing design actual cases.

每週授課主題

- 第01週：圖像學概論
- 第02週：圖像研究的歷史發展
- 第03週：傳統圖像學的議題
- 第04週：傳統圖像學的議題
- 第05週：現代圖像學的建立
- 第06週：現代圖像學的建立
- 第07週：視覺藝術的圖像研究
- 第08週：視覺藝術的圖像研究
- 第09週：期中報告
- 第10週：圖像與風格
- 第11週：風格的定義與形成
- 第12週：藝術史的風格研究
- 第13週：設計史的風格研究
- 第14週：風格的研究方法
- 第15週：風格的研究方法
- 第16週：風格分析實例
- 第17週：風格分析實例
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 報告作業：80%
- 課堂表現：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.投影片簡報教材(自製教材)
- 2.圖像學- 視覺藝術的意義與解釋陳懷恩大雁文化出版事業978-986-83313-2-72008初版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pytseng/>
E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-707;

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。