

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	7295	中文科名	造形特論
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

擴展設計工作者對造形的根本理解與應用

- 1.重新審視造形的意義與作用
- 2.實際進行創作體驗與觀察
- 3.發展對造形的多元感知能力

Extend designer's fundamental understanding and application of forms.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與師生溝通
- 第02週：造形源頭重新探究
- 第03週：視角翻轉的造形探索（一）
- 第04週：視角翻轉的造形探索二）
- 第05週：視角翻轉的造形探索（三）
- 第06週：造形流變之旅 1
- 第07週：造形流變之旅 2
- 第08週：造形流變之旅 3
- 第09週：造形流變之旅 4
- 第10週：造形流變之旅 5
- 第11週：造形流變之旅 6
- 第12週：造形流變之旅 7
- 第13週：造形流變之旅 8
- 第14週：造形流變之旅 9
- 第15週：造形流變之旅 10
- 第16週：形變之旅小論撰寫
- 第17週：形變之旅小論撰寫
- 第18週：成果發表

成績及評量方式

- 上課出席率：50%
- 作業品質：30%
- 期末發表：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

書名：MetaMorphosis 作者：Andreas Suchantke 出版年(西元)：2002 出版社：Adonis

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>
E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-708;
星期三,第5~6節,地點:D-708;
分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。