

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	3237	中文科名	劇本選讀
授課教師	吳政樺	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.了解不同型式與風格的電影劇本。
- 2.能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之能力。
- 3.培養以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度。
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

In this course student will understand different types and styles of screenplays as well as identify screenwriting methods and techniques. By comparing different methods of developing narrative in scripts, students will sharpen screenwriting skills.

每週授課主題

- 第01週：課程預覽與說明
- 第02週：基礎概論:劇本與故事、小說的區別
- 第03週：基礎概論: 劇本研讀方法
- 第04週：基礎概論：劇本與實務應用對照
- 第05週：劇本一 研讀與分析
- 第06週：範例影片說明與討論(與劇本一搭配)
- 第07週：劇本一 研讀與分析
- 第08週：範例影片說明與討論(與劇本一搭配)
- 第09週：期中評量
- 第10週：劇本二 研讀與分析
- 第11週：範例影片說明與討論(與劇本二搭配)
- 第12週：劇本二 研讀與分析
- 第13週：範例影片說明與討論(與劇本二搭配)
- 第14週：劇本三 研讀與分析
- 第15週：範例影片說明與討論(與劇本二搭配)
- 第16週：劇本三 研讀與分析
- 第17週：範例影片說明與討論(與劇本二搭配)
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 課後作業：30%
- 課堂參與：10%
- 期中評量：30%
- 期末評量：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(數位學習平台)

參考資料

書名：影視編劇基礎 作者：Neill D. Hicks 著 廖意蒼 譯 出版年(西元)：2016 出版社：五南出版

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~chenghuawu926/>
E-Mail： chenghuawu926@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。