

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2493	中文科名	影像處理實務
授課教師	胡淑惠	開課單位	資訊管理系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 D班
修習別	專業必修		
類別	英語授課		

本課程培養學生下列知識：

1、知識：讓學生瞭解影像處理的基本觀念及技巧，包含影像的組成、編修及色彩的調整、濾鏡特效等，並介紹常用影像處理工具軟體的及重要物件的使用
2、技能：使學生能活用影像處理工具
3、態度：培養學生活用所習得的影像處理技巧
4、其他：輔導考取影像處理相關證照

- 1.學生能了解影像專業知識。
- 2.學生能了解影像處理基本技術及技巧。
- 3.學生能熟悉影像處理工具。
- 4.學生能通過影像處理的相關證照。

The major goal of the course is to introduce the basic operation and the basic principle of the digital image. The course will use Adobe Photoshop software to implement the operations for the digital image.

每週授課主題

- 第01週：影像處理基本概念
- 第02週：photoshop基本操作(一)
- 第03週：photoshop基本操作(二)
- 第04週：圖片編輯(一)
- 第05週：圖片編輯(二)
- 第06週：視覺特效
- 第07週：選取工具
- 第08週：影像合成創作
- 第09週：期中
- 第10週：文字設計
- 第11週：圖形
- 第12週：圖層(一)
- 第13週：圖層(二)
- 第14週：色彩、色板
- 第15週：濾鏡特效應用(一)
- 第16週：濾鏡特效應用(二)
- 第17週：圖層設計應用
- 第18週：期末

成績及評量方式

- 課堂作業練習：40%
- 中期作業：20%
- 期末作業：20%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- TQC-IP

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：跟Adobe徹底研究Photoshop CC 作者：Andrew Faulkner;Conrad Chavez 出版年(西元)：2019 出版社：,[深石數位科技
- 書名：數位攝影的思考、設計和構圖(10週年數位修復珍藏版) 作者：麥可·弗里曼/譯者：吳光亞 出版年(西元)：2019 出版社：大家出版

建議先修課程

- 本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shuhuihu/>

E-Mail：shuhuihu@yahoo.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。