

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2362 | 中文科名 | 媒材運用與社會工作 |
| 授課教師 | 蔡毅樺 | 開課單位 | 社會工作系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

(一) 認識表達性治療理論，經驗並學習多元表達媒材之運用原則與策略。(二) 了解表達性媒材運用之原則，進而能創作與發展社會工作之處遇方案。(三) 結合不同媒材，發展出創意式治療之社會工作模式。(四) 整合表達治療理論與實務，轉化並實踐於社會工作之實務場域。

1. 認識表達性治療理論，經驗並學習多元表達媒材之運用原則與策略
2. 了解表達性媒材運用之原則，進而能創作與發展社會工作之處遇方案
3. 結合不同媒材，發展出創意式治療之社會工作模式
4. 整合表達治療理論與實務，轉化並實踐於社會工作之實務場域

1. Understand the theory of expressive therapy, practice and learn the principles and techniques of using multiple expressive materials. 2. Understand the principles of the use of expressive materials., and then be able to create and develop the treatment model in social work. 3. Combining different materials to develop a social work model of creative therapy. 4. practicing expressive therapy theory in social work.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與相關行政準備
- 第02週：表達性治療基本理念
- 第03週：表達性治療實務應用原則
- 第04週：表達性媒材的介紹(一) 藝術治療之運用
- 第05週：表達性媒材的介紹(二) 牌卡、桌遊之運用
- 第06週：表達性媒材的介紹(三) 遊戲治療媒材之運用
- 第07週：表達性媒材的介紹(四) 戲劇與音樂治療元素之運用
- 第08週：表達性媒材的介紹(五) 繪本治療之運用
- 第09週：表達性媒材的介紹(六) 書寫治療之運用
- 第10週：表達性媒材的介紹(七) 園藝治療之運用
- 第11週：表達性媒材的介紹(八) 舞蹈治療之運用
- 第12週：多元媒材在社會工作之運用與整合
- 第13週：媒材創作與發表(一) 目睹兒少、婚姻與家庭等議題
- 第14週：媒材創作與發表(二) 校園霸凌、行為偏差等議題
- 第15週：媒材創作與發表(三) 創傷與壓力、死亡失落等議題
- 第16週：媒材創作與發表(四) 性別倡議、經濟弱勢等議題
- 第17週：期末考
- 第18週：課程回顧與討論

成績及評量方式

- 分組報告：40%
- 期末評量：40%
- 準時出席並參與課堂參與討論：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1. 創造性藝術治療謝政廷，許智傑譯學富出版社9789865713522中文2018原文4版，中文出版(教科書)
- 2. 遊戲治療101陳志明譯張老師出版社9576934613中文2000中文出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：amandabox0128@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。