

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2161	中文科名	新聞媒體實驗(二)
授課教師	施懿娟	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	日間部四年制3年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程將藉由不斷的電視新聞節目實作，使學生熟悉在時間壓力下製作電視新聞之技能，並學習與精煉製作現場播出之新聞與新聞節目。

- 1.熟悉電視新聞之製作流程、與新聞攝影棚作業之各項環節知識。
- 2.具備現場播出電視新聞之製作能力
- 3.培養製作電視新聞時之專業態度。
- 4.從製作過程中增進團隊溝通互動力。

This course will let the students familiar with the workflow of TV news production in the digital virtual reality studio. And by the way of large number of live news producing, we want to train up the skills of making TV news of students.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：電視新聞團隊認識與分工、學員分組
- 第03週：企劃討論課程(1-1) 架構流暢的脫口秀新聞性座談節目
- 第04週：企劃討論課程(1-2) 脫口秀節目的議題設定、資料蒐集、段落分配與來賓對話設計
- 第05週：進棚練習：脫口秀主持區、來賓區、觀眾區與燈光攝影機位設定
- 第06週：攝影棚實作(一) 製播<脫口秀新聞性座談節目>
- 第07週：技術檢討分析會：新聞導播與副控室人員的直播技巧
- 第08週：內容檢討分析會：節目架構與播出節奏的視覺感受度與議題焦點是否明確於段落間呈現與達到預定的議題策略。
- 第09週：企劃討論課程(2-1) 如何製播社會新聞事件座談性節目(結合社會企業團體、公益社福團體、政府單位、知名賢達人士)
- 第10週：企劃討論課程(2-2) 題材挑選、製播類別與社會趨勢觀察分析
- 第11週：進棚練習 <創新場景區域破平面的規劃設計與議題焦點的分鏡技巧>
- 第12週：攝影棚實作(二) 製播<焦點聚焦以觀眾視覺融入各方角度的座談會>
- 第13週：技術與內容檢討分析會
- 第14週：企劃討論課程(3-1) 環境議題的新聞性節目設計與架構、議題目標設定、資料蒐集、套入發想虛擬與科技運用
- 第15週：攝影棚實作(三) 製播<環境議題的新聞性節目>
- 第16週：端午節放假 Dragon Boat Festival holiday
- 第17週：技術與內容檢討分析會
- 第18週：學期三大節目類型之外的意見交流與經驗分享

成績及評量方式

- 實作(一) 製播<脫口秀新聞性座談節目>：30%
- 實作(二) 製播<焦點聚焦以觀眾視覺融入各方角度的座談會>：30%
- 實作(三) 製播<環境議題的新聞性節目>：30%
- 出缺勤：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.新聞座談性節目各類型企劃分析、製播實作技巧與創新(自製教材)
- 2.國內外媒體頻道新聞類型座談性節目與談話性節目比較(其他)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/p/405-1040-17999,c2163.php?Lang=zh-tw&ct=>

E-Mail： helloluz33@gmail.com

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:D-114;

星期四,第3~4節,地點:D-114;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。