

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2128	中文科名	導演與實務
授課教師	許文烽	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.學習導演的工作內容與必須具備的專業知識。
- 2.訓練導演的專業方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員的合作模式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：電影製作基本概念
- 第03週：劇本分析 1：結構（三幕劇）
- 第04週：劇本分析 2：故事
- 第05週：劇本分析 3：人物
- 第06週：導演功課：電影實例分析與討論 1
- 第07週：導演功課：電影實例分析與討論 2
- 第08週：導演功課：電影實例分析與討論 3
- 第09週：期中報告 Mid-term Presentation
- 第10週：導演與表演 1（冷讀）
- 第11週：導演與表演 2（幫助演員建立角色）
- 第12週：期末作品提案與討論
- 第13週：導演與表演 3（與演員建立信任關係）
- 第14週：電影分鏡與拍攝
- 第15週：排演練習
- 第16週：拍片現場工作細節與注意事項
- 第17週：期末作品呈現與討論 1
- 第18週：期末作品呈現與討論 2

成績及評量方式

- 平時表現與出席率：30%
- 平時作業：30%
- 期中報告：20%
- 期末作品：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影表演Judith Weston著，何平 & 何和 譯書林出版有限公司2008(教科書)
- 2.先讓英雄救貓嗎 2：好萊塢賣座電影劇本大解密Blake Snyder 著，黃婉華 譯雲夢千里文化創意事業有限公司2016(教科書)

參考資料

書名：鏡頭之後 作者：Gustavo Mercado 出版年(西元)：2012 出版社：大家出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~boomfongtw/>

E-Mail：boomfongtw@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。