

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2126	中文科名	電影藝術
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程將逐步引導同學了解電影作為二十世紀後之新興藝術的全貌，在課程中將針對電影的特質逐周介紹構成電影無論在技術及形式上的基本元素，透過即席分析電影及對談的方式讓同學主動性的建立一套閱讀電影的方法。

- 1.了解電影美學相關知識。
- 2.具備對影像的解讀能力。
- 3.培養自我學習的態度。
- 4.訓練口語表達能力。

This course introduces students the aesthetics of film art and teaches students a method to criticize films.

每週授課主題

- 第01週：影像的觀看與再現問題 I
- 第02週：影像的觀看與再現問題 II
- 第03週：當代實驗電影
- 第04週：電影社會寫實分析 I：詩意寫實主義（上）
- 第05週：電影社會寫實分析 I：詩意寫實主義（下）
- 第06週：電影社會寫實分析 II：義大利新寫實主義（上）
- 第07週：電影社會寫實分析 II：義大利新寫實主義（上）
- 第08週：春假
- 第09週：電影社會寫實分析 III：歷史寫實主義（上）
- 第10週：電影社會寫實分析 III：歷史寫實主義（下）
- 第11週：電影中的真實與現實
- 第12週：政治批判 I：灰燼與鑽石（上）
- 第13週：政治批判 II：灰燼與鑽石（下）
- 第14週：客體關係與文化研究，以鬼滅之刃為例 I
- 第15週：客體關係與文化研究，以鬼滅之刃為例 II
- 第16週：電影的評價問題與哲學方法 I：Wittgenstein
- 第17週：電影的評價問題與哲學方法 II：Wittgenstein
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：40%
- 隨堂考：30%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影藝術與社會1-3史文鴻電影雙周(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~miss31021/>
E-Mail：miss31021@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期三,第3~4節,地點:D-114;

星期四,第5~6節,地點:D-114;
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。