

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2055	中文科名	字文設計實務專案
授課教師	劉崇思	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

旨在提升學員在字文(字型及編排)設計領域更高階的能力，以滿足市場對相關人力與能力的需求。

- 1.增加字體應用設計的實務廣度
- 2.培養文字標誌的高階設計能力
- 3.建立動態字文的高階設計能力

This course aims to enhance the students' higher-level ability of typography design and meet the market demand for relevant manpower and capabilities.

每週授課主題

- 第01週：字文設計導論
- 第02週：動態字文設計實例解析
- 第03週：文字標誌設計實務
- 第04週：文字標誌設計實務
- 第05週：文字標誌設計實務
- 第06週：文字標誌設計實務
- 第07週：文字標誌設計實務
- 第08週：文字標誌設計實務
- 第09週：文字標誌設計實務
- 第10週：文字標誌設計實務
- 第11週：動態字文設計實務
- 第12週：動態字文設計實務
- 第13週：動態字文設計實務
- 第14週：動態字文設計實務
- 第15週：動態字文設計實務
- 第16週：動態字文設計實務
- 第17週：動態字文設計實務
- 第18週：動態字文設計實務

成績及評量方式

上課表現與出席：30%
作業：70%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.(自製教材)

參考資料

- 書名：Typography and motion graphics : the 'reading-image' 作者：Michael Betancourt 出版年(西元)：2019 出版社：New York : Routledge, Taylor & Francis Group
- 書名：Type in motion : innovations in digital graphics 作者：Jeff. Bellantoni Matt Woolman 出版年(西元)：2000 出版社：London : Thames & Hudson
- 書名：Type in motion 2 作者：Matt. Woolman 出版年(西元)：2005 出版社：London : Thames & Hudson
- 書名：Transforming type : new directions in kinetic typography 作者：Barbara. Brownie 出版年(西元)：2015 出版社：London, UK ; New York, NY : Bloomsbury
- 書名：Motion graphics : animations & logos 作者：Shan ben tu shu. 出版年(西元)：2015 出版社：Hong Kong : SendPoints

建議先修課程

- 1.文字造形(一)
- 2.文字造形(二)

- 3.編輯設計(一)
- 4.編輯設計(二)

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~tsliu2000/>

E-Mail：tsliu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:R-229;

星期五,第5~6節,地點:R-229;

分機:5348

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。